

TEST

På god fot

Av Sven Bilén

"Foten är en naturlig del av hans kropp", som Agne Jälevik sade om Platini i VM -82. Och fötter är även en naturlig del av en hifi-apparat idag. Vissa tillverkare menar att det har en sonisk betydelse hur foten är konstruerad, exempelvis norska Electrocompaniet som har likaledes norska SoundCare fötter under hela sitt sortiment. Andra väljer helt enkelt en fot som bara uppfyller det mest givna kriteriet – att befinna sig mellan apparaten och underlaget.

Vi har under årens lopp provat flera olika typer av fötter, och vår klara hållning är att apparatfötter definitivt har en ljudmässig betydelse. Det håller de flesta med om, i varje fall de som provat, men hur det hela sedan skall utföras finns det massor med meningar om. Vissa förespråkar enbart mjuka fötter (t.ex. Sonic Design, Holfi), som ofta fungerar ypperligt under i synnerhet högtalare men även på elektronik med fint resultat. Andra sätter allt på olika former av spikes, som ju har en helt annan filosofi.

När man låter icke invigda ta del av en liten provning med olika fötter är det ytterst intressant att följa utvecklingen från vantrogenhet till häpnad och nästan bestörtning över att något så löjligt som apparatfötter gör en så stor skillnad – man måste höra det för att tro på det.

Keramisk kula

Det senaste tillskottet i vår fotflora kommer från tyska Finite-elemente, de som bl.a. också tillverkar de utmärkta Pagoda- och Spider-racken. Apparatfoten heter Ceraball, och den bärande(!) ingrediensen är som namnet mer än antyder en keramisk kula. Kulan sitter inuti ett tvådelat "hus" av aluminium. Den undre delen består av en bred fot med en pelare där kulan vilar i en urgröpning. Den övre delen är ett rör som träs över den undre delen och där kulan så får kontakt med rørets botten (eller topp, om man så vill) på vilken apparaten står.

De två delarna hålls samman och samtidigt separerade och stabiliserade av en o-ring av gummi som sitter i ett spår på pelaren. Smart!

Finishen är särdeles prydlig i borstad aluminium som även kan fås svarteloxerad. Den stora ytan (Ø 34 mm) som skall vila mot bordet är så härligt plan att den närmast suger sig fast till underlaget. Höjden på foten är ca 25 mm.

Becksvart bakgrund

Vi valde att prova Ceraball-fötterna i en anläggning där de flesta apparater redan från början står på de utmärkta Pulsar Point fötterna från Nordost. I vårt fall handlade det om den "billiga" Pulsar-varianten i aluminium. Det finns även en dyrare (och ännu bättre) variant i titan.

Eftersom anläggningen står på fötter från början måste en sådan här test falla i flera steg. Först provade vi med att låta Ceraballs direkt ersätta Pulsar Points under CD-spelaren. Sedan provade vi från "scrath", dvs med CD-spelaren naken på sina originalfötter, med Pulsar Points och med Ceraball. Dessutom provade vi för jämförelsens skull även med ett par andra fötter ur vårt sortiment, häribland de tidigare omtalade norska från SoundCare.



Det är viktigt att hifi-anläggningen är på god fot med tillvaron!



Allra först kan vi konstatera att skillnaden när vi spelade med apparatens originalfötter var större än vi faktiskt kom ihåg. Både Pulsar Points och Ceraball gör en anmärkningsvärt stor skillnad, och de leder även på poäng när vi jämför med andra fötter i vårt sortiment.

Vid direkt jämförelse mellan Ceraball och Pulsar Points ger Ceraball en lite torrare ljudbild med en fantastisk "becksvart bakgrund" till ljudscenariot. Vi får också en lite högre grad av detaljer och en suverän avteckning av de olika instrumenten eller rösterna. Tredimensionaliteten får ytterligare en grad av naturtrogenhet. Ljudbildens upplevs också som något slankare, men i gengäld något mer väldefinierad. Dessa två egenskaper hör ofta ihop på just det sättet.

Den viktiga egenskapen att kunna återge instrumentens "aura" är helt i topp, och man bjuds på en medryckande och angelägen återgivning. CD-spelaren upplevs som helhet som minst en klass bättre.

Slutsats

När en investering på en tusenlapp kan lyfta en anläggning flera snäpp i kvalitet kan den inte annat än rekommenderas. Om det just är Ceraball du skall ha för att göra din anläggning mest rättvisa får du lyssna dig fram till på egen hand. På de anläggningar vi provade på är den i varje fall mitt i prick. Ceraball är en alldeles ypperlig apparatfot som kan göra skillnad – prova själv! ■

Produkt: Ceraball

**Information: Uniconnect,
040-36 72 42, www.finite-elemente.de
Pris: 990 kr/4 st.**