

## Des nouveautés bien sous tous rapports

Une enceinte d'exception à près de 30 000 francs la paire ou bien un remarquable amplificateur à moins de 4 000 francs. Notre sélection de nouveautés ignore les modes et les préjugés.

Par Philippe Venturini

### Un amplificateur pour l'île déserte ?

Amplificateur intégré  
Atoll IN 80

Prix : 3 990 F

Pour : la rapidité, la limpidité, la fluidité, l'aération

Contre : très léger manque de densité sonore dans le grave

**HI-FI**  
**CHOC**  
**2001**  
**MUSIQUE**

**L**a jeune société Atoll construit des électroniques de haut niveau mais abordables, c'est-à-dire d'excellent rapport qualité-prix. Les références changent mais l'apparence des produits reste identique. Ainsi est-il quasiment impossible de distinguer les trois lecteurs de CD (CD 50, 80 et 100) ou les trois amplificateurs intégrés (IN 50, 80 et 100). Seule l'identité de l'appareil, inscrite dans le « O » d'Atoll, le permet. L'« IN 80 » se présente donc dans le sobre habit gris anthracite propre à la marque. Un potentiomètre de volume, une prise casque, une touche « monitor » et un sélecteur d'entrée (dont la position haute met l'amplificateur en veille). Rien de plus en façade. A l'arrière s'alignent les connecteurs d'entrée, de sortie et d'enceintes. Sans luxe ni tapage, la finition est parfaite.

**Ecoute** - A moins de 4 000 francs, les amplificateurs européens restent rares et provien-



ment alors d'outre-Manche. Atoll a relevé le défi et propose un produit intelligemment conçu, bien construit, qui sonne admirablement. Excepté un extrême grave parfois aérien, insuffisamment assis, l'« IN 80 » réunit une collection de qualités peu communes pour un appareil de ce prix. Il séduit d'emblée par sa façon à la fois vigoureuse et subtile de restituer la musique. De lui donner du muscle, de l'air, du caractère mais aussi de délicates nuances et des couleurs finement graduées. Un équilibre tonal très réussi lui promet une destinée universelle. Sans grave bedonnant ni aigu abrasif, cet amplificateur puissant peut gouverner la plupart des enceintes du marché. Une lecture en très haute définition révèle une multitude de détails (spectre large) et une image stéréo-

phonique aérée et spacieuse. L'écoute ne vire pourtant jamais au déballage sonore ni à l'exercice de séduction. Le talent, le savoir, le bon goût de l'« IN 80 » l'interdisent. Cet amplificateur enthousiasme par sa santé, sa bonne vue, ses airs raffinés et son honnêteté. C'est une des valeurs les plus sûres de sa catégorie.

- Entrées : 5, dont 1 magnétophone • Sorties : 1 • Sortie casque : oui • Télécommande : en option (600 F) • Finition : noire • Dimensions (L x H x P) : 440 x 90 x 255 mm • Poids : 8 kg
- Origine : France • Distribution : Atoll Electronique, tél. : 02 33 48 44 06
- Ecoutes réalisées avec un lecteur Icos « CD Pro ALS », un lecteur de CD Rega « Jupiter 2000 » et une paire d'enceintes Pierre-Étienne Léon « Quattro Référence ».