

Магистр звуковых искусств Accustic Arts

В германском городе Штутгарте делают не только роскошные седаны, но и шикарную аудиотехнику

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ/
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ
УСИЛИТЕЛЬ
ACCUSTIC ARTS
CD-PLAYER 1/POWER 1
\$ 6540/\$6230

↑ **ЗА**
Детальность и
уравновешенность при
воспроизведении любой
музыки, особенно хороши
для классики

↓ **ПРОТИВ**
Требует не менее
совершенных и умело
подобранных партнеров

→ **ВЕРДИКТ**
Все в Accustic Arts выдает
их благородное
 происхождение:
внешность, звук и цена

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ слово High-End употребляется слишком часто – то, что раньше было свидетельством особого признания, стало клише с насмешливым оттенком. Комплект компании Accustic Arts относится к аппаратуре, которая способна вернуть этому понятию истинный смысл.

Никто не сомневается, что High-End отличает высокая стоимость. Этому критерию сегодняшний стереокомплект – к слову, самый дешевый в линейке немецкой фирмы, выпускающей раздельные транспорты и цифроаналоговые конвертеры, двухблочные усилители и акустику, – отвечает в полной мере. Но одной цены недостаточно, настоящий High-End – это еще совершенство и оригинальность.

Начнем с технического аспекта. Оба аппарата собраны в Германии вручную и демонстрируют высочайшее качество изготовления. Проигрыватель CD-Player 1 оснащен одним из лучших на сегодня механизмов – транспортом Philips CD Pro2M, дополненным фрезерованной прижимной шайбой с логотипом фирмы. Пять независимых источников питают изолированные экранами цифровые и аналоговые платы, а в качестве ЦАП применяются специально отобранные экземпляры Burr Brown PCM 1728. К вашим услугам полный набор цифровых и аналоговых выходов как в обычном, так и в балансном исполнении. В усилителе Power 1 используются подобранные по параметрам мощные полевые транзисторы и микросхемы Burr Brown, а также прецизионные переключатели входов и многоступенчатые регуляторы громкости с серебряными контактами, которые обеспечивают минимальное расходжение характеристик обоих каналов. Благодаря продуманной системе охлаждения этот мускулистый усилитель не выставляет напоказ ребра радиаторов, что, несомненно, многим придется по вкусу.

Кстати, о дизайне. Зачастую производители снабжают технику высокого класса предельно ограниченным набором функций и минималистским, брутальным дизайном, забывая об удобстве и красоте. Приятно отметить, что чувство меры не изменило создателям этого комплекта – массивные корпуса

сложены пропорционально, полированый никель на ручках управления хорошо сочетается с матированным алюминием передней панели, а синяя подсветка крышки транспортного механизма придает проигрывателю изящество и драгоценный блеск, свойственные произведениям ювелирного искусства. Немного нарушают гармонию лишь зеленоватые цифры дисплея.

Звучание комплекта достойно самых высоких эпитетов. Многие аппараты класса High-End навязывают вам свои звуковые манеры, однако Accustic Arts предпочитает оставить право осмыслиния и интерпретации за слушателем. Даже в самые драматичные или лирические моменты исполнение не опускается до фальшивого трагизма или показной красавицы, и это придает оперным ариям (альбом Роландо Виллазо) торжественность и правдивость. Несомненно, такой уравновешенный характер особо оценят любители серьезной музыки, но и для построения системы

“Многие аппараты класса High-End навязывают вам свои звуковые манеры, Accustic Arts предпочитает оставить право интерпретации за слушателем”

«на свой лад» этот комплект – прекрасный фундамент. Однако будьте внимательны: при неправильном подборе компонентов нейтральность может обернуться сухостью, а уж разницу в звучании Accustic Arts с различными кабелями не заметит только глухой. С другой стороны, комплект выгодно отличает терпимость к качеству записи и жанрам. Никто лучше него не справился с альбомом Мадонны: нарочито-жесткий компрессированный саунд впервые воспринимался как прием, а не как оплошность звукорежиссера.

Говоря о High-End, часто вспоминают, что совершенство недостижимо. Возможно, это и так, но в одном мы абсолютно уверены – счастливым обладателям Accustic Arts спорить об этом не захочется.



