

Модель месяца

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Vincent

CD-S4

44600 руб.

► Достоинства:

комфортная и детальная манера игры, выдающийся дизайн, выход на наушники с регулировкой громкости

► Недостатки:

не очень удобный пульт дистанционного управления, к которому надо привыкать



CD-S4 входит
в линейку
SolidLine

Модель S4 заняла пустующую нишу между CD-проигрывателями CD-S2 и CD-S1.1 немецкой компании Vincent. Подход здесь не в нумерации моделей, а в звучании и цене, именно по этому принципу выбиралось нишевое назначение «четверки»



Выглядит Vincent CD-S4, как и подавляющее большинство продуктов этой немецкой компании, монументально. Кстати, аппарат входит в линейку SolidLine и унаследовал ее фирменные черты. Мощная передняя панель с изогнутой центральной частью выполнена из толстого алюминия. Пульт ДУ выполнен в той же стилистике — из алюминия. Смотрится, конечно, впечатляюще, но вот только у этой медали есть и обратная сторона — пользоваться им не так удобно — тяжеловат. Да и эргономика не самая лучшая — все кнопки маленькие, одинаковой формы и размещены на лицевой стороне пульта ровными рядами. На ощупь таким можно пользоваться только после пары недель плотного общения. В общем, за красоту надо платить. В данном случае — удобством использования.

На передней панели проигрывателя не так много кнопок, но основными функциями можно пользоваться легко и непринужденно. Все кнопки управления воспроизведением сгруппированы на правой части панели, в то время как левая отведена лишь под большую кнопку включения питания (только полное включение/отключение, режим ожидания для этой кнопки не предусмотрен), стандартный 6,3-мм выход на наушники и регулятор громкости для этого выхода. Последнее весьма удобно и позволяет полноценно использовать аппарат без усилителя и акустических систем — для индивидуального прослушивания. Лоток CD-привода снабжен панелькой из алюминия и выезжает плавно, солидно и в меру быстро. Установленный в лоток диск CD-S4 распознает весьма шустко, пользователю не нужно терять время в ожидании. Аппарат воспроизводит исключительно CD-Audio, что вполне резонно. Хотя надо отметить, что некоторые производители не гнушаются добавления функции воспроизведения MP3-файлов, но это не тот случай, CD-S4 предназначен исключительно для проигрывания музыкальных компакт-дисков.

Задняя панель аппарата — образец немецкой лаконичности. Только самое нужное — аналоговый стереовыход, электрический цифровой выход (коаксиал), вход/выход триггера 12 В и, конечно, разъем питания. Профессиональные коннекторы типа XLR или AES/EBU остались за бортом и применяются в проигрывателях классом выше. А вот внутри аппарата есть на что посмотреть. Разобрав корпус, мы поняли, что там просто яблоку негде упасть. Данная модель продолжает использовать проверенную схемотехнику старшего брата S5, и корпус четко разделен на три отсека. Слева находится блок питания новой конструкции, обеспечивающий стабильное питание с минимумом шумов, справа — схемы усиления и вывода аудиосигнала. Строго по центру находится привод компании Philips.

Манеру воспроизведения CD-S4 мы можем охарактеризовать как детальную, весьма прохладную, без излишней яркости, которую придают звучанию некоторые модели. Vincent лаконично извлекает с компакт-диска все детали композиции и передает их на усилительный тракт. Характер звучания в целом — очень комфортный, не утомляющий. Единственное, к чему мы смогли придраться — легкое вуалирование самых мелких деталей, находящихся буквально на границе слышимого диапазона. Это заметно не всегда и на весьма специфичных записях. А в целом — Vincent CD-S4 нам понравился как внешним видом, так и манерой игры. Ему бы пульт поудобнее, но тогда потерялась бы общая концепция дизайна. Владельцам придется к нему привыкать или купить универсальный.

Илья Кинжалов

Модель месяца

ТЕХНИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Vincent

CD-S4

График АЧХ модели хоть и не идеально ровный и имеет всплеск примерно на 15 кГц, пик его составляет менее 0,2 дБ, что на слух совершенно не отмечается. Странно, но примерно на этом же участке отмечается и рост КНИ, впрочем, весьма условный — менее 0,02%. Фазу проигрыватель не инвертирует, что очень приятно. Используются простые фильтры, что хорошо видно по характеру импульсных сигналов.

Коэффициент нелинейных искажений хоть и не показывает каких-то выдающихся значений, но находится в нормальных пределах и вполне предсказуем для такого класса аппаратов. Разбаланс каналов отличный — всего 0,01 дБ, также весьма впечатляет и переходное затухание между каналами, составляющее 77/83 дБ. Соотношение сигнал/шум, взвешенное во всем диапазоне (20 Гц — 20 кГц), составляет 65 дБ, что является средним результатом, а вот на 1 кГц значение просто отличное — 126 дБ!

Линейность амплитудной характеристики встроенного ЦАП (24 бита/192 кГц) сохраняется вплоть до -60 дБ, если сигнал становится слабее — растут искажения и график перестает быть линейным. Зато джиттер практически отсутствует.



Рис. 1. АЧХ/Зависимость КНИ от частоты

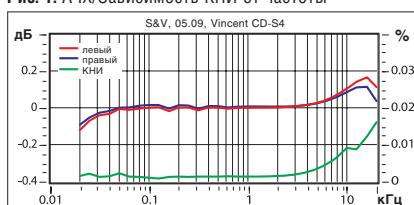


Рис. 2. Прямоугольный импульс, 1 кГц (-15 дБ)

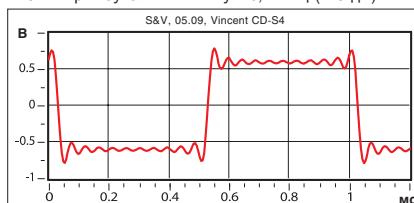


Рис. 3. Отклик на дельта-импульс

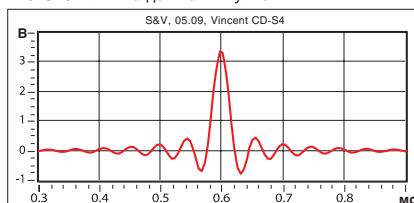
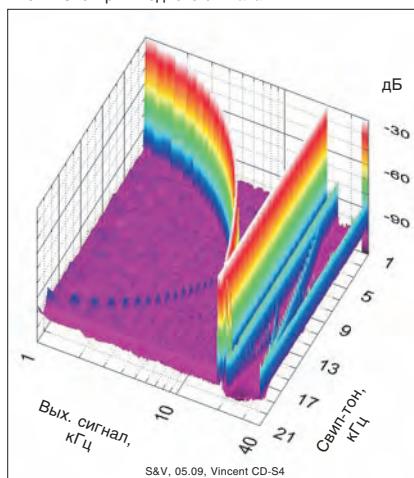


Рис. 4. Спектр выходного сигнала



Для вывода звукового сигнала

в CD-S4 предусмотрены стандартные выходы — аналоговая стереопара и цифровой коаксиальный. Профессиональные XLR и оптический выход остались за бортом

Звук

Данные измерений

Неравномерность АЧХ, дБ	0,29
КНИ, %	
1 кГц	0,0013
максимальная величина	0,0161
Переходное затухание между каналами, дБ	
L-R	77
R-L	83
С/Ш (1 кГц), дБ	65 (126)
Дисбаланс каналов, дБ	
1 кГц	-0,01

Конструкция

Звуковой ЦАП	24 бита/192 кГц
SACD	▲
CD-R/RW	●
MP3/WMA	▲
HDCD	▲
Выходы	
цифровой аудио	коаксиальный
аналоговый аудио	●
симметричный	▲
наушники	●
AES/EBU	▲
Триггерный вход/выход	●/●
Цвет корпуса	черный/серебристый
Габариты (ВхШхГ), мм	98x430x345
Масса, кг	7,6

Функции

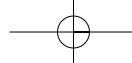
Регулировка громкости	●
Режимы воспроизведения	
повтор: диск/трек	●/●
произвольный	●
программа CD	●
CD-текст	▲
Регулировка яркости дисплея	●
Пульт ДУ	●
Шина	●

● — да, ▲ — нет, «—» — нет данных

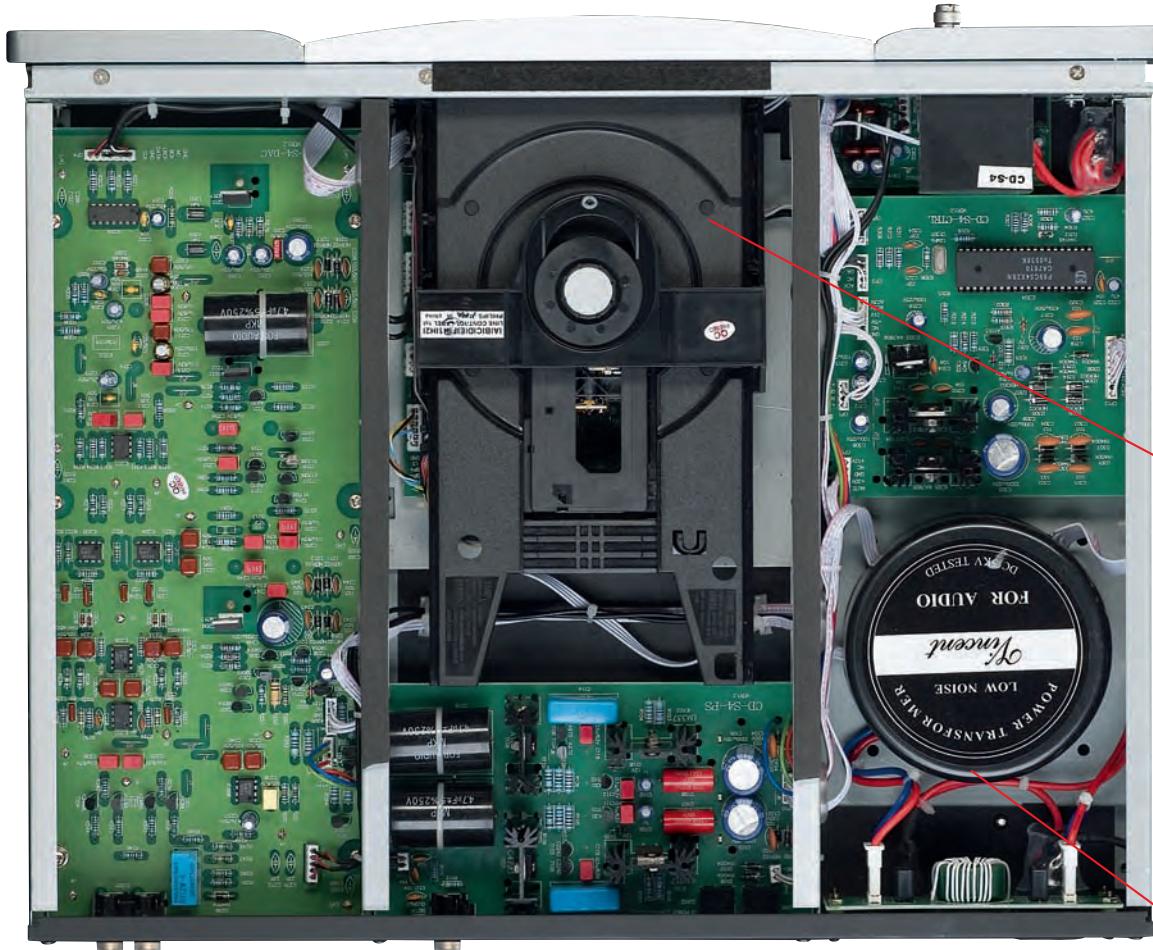
Входы/выходы триггера 12 В

позволяют объединить данный CD-проигрыватель в одну систему, включающуюся и выключающуюся одновременно. Можно объединить CD-S4 и усилитель, а можно подключить еще один компонент





ТЕХНИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ



CD-привод
установлен
в отдельном
отсеке строго
по центру
корпуса. Судя
по наклеенному
сверху стикеру,
произведено
устройство
голландской
компанией
Philips

Блок питания
является
фирменной
разработкой
самой Vincent,
и предназначен
он специально
для аудиоустройств,
о чем и гласит
соответствующая
надпись прямо
на кожухе
трансформатора